

[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 2632 HC  
Unique Paper Code : 11011107  
Name of the Paper : जनसंचार माध्यम (Core Discipline)  
Name of the Course : बी. ए. (ऑनर्स) हिंदी पत्रकारिता एवं  
जनसंचार-2016 (CBCS)  
Semester : I  
Duration : 3 Hours Maximum Marks : 75

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. जनसंचार की उपयोगिता और उसके महत्त्व पर प्रकाश डालिए।

अथवा

संचार-प्रक्रिया को बताते हुए नई अन्तर्राष्ट्रीय सूचना व्यवस्था में उसके महत्त्व को रेखांकित कीजिए। (15)

2. जनमाध्यम का अर्थ बताते हुए उसके प्रमुख प्रकारों का वर्णन कीजिए।

अथवा

P.T.O.

सामाजिक परिवर्तन की प्रक्रिया में जनमाध्यमों की भूमिका पर विचार कीजिए। (15)

3. मुद्रित माध्यम से क्या अभिप्राय है ? उदाहरण सहित विभिन्न मुद्रित माध्यमों का परिचय दीजिए।

अथवा

मुद्रित माध्यमों में संवाद समितियों की क्या उपादेयता है ? सोदाहरण उत्तर दीजिए। (15)

4. इलेक्ट्रॉनिक माध्यमों के विविध रूपों का विस्तृत परिचय दीजिए।

अथवा

किसी एक सिनेमा हॉल या मल्टीप्लेक्स की स्थिति पर रिपोर्ट तैयार कीजिए। (15)

5. किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए :

(क) आंगिक संचार;

(ख) जनमाध्यमों की उपयोगिता;

(ग) प्रतिपुष्टि;

(घ) एफ. एम. रेडियो की शब्दावली।

(8,7)

(300)

[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 2633

HC

Unique Paper Code : 11011104

Name of the Paper : हिंदी पत्रकारिता का इतिहास (Core Discipline)

Name of the Course : बी. ए. (ऑनर्स) हिन्दी पत्रकारिता एवं जनसंचार - 2016 (CBCS)

Semester : I

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।

2. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. स्वतंत्रतापूर्व भारतीय पत्रकारिता के उदय की राजनीतिक, सामाजिक और सांस्कृतिक परिस्थितियों का वर्णन कीजिए।

अथवा

स्वतंत्रता संग्राम में हिंदी पत्रकारिता की भूमिका पर प्रकाश डालिए। (15)

2. क्षेत्रीय हिंदी पत्रकारिता के विस्तार का उल्लेख करते हुए प्रमुख क्षेत्रीय समाचारपत्रों और उनके संस्करणों का सोदाहरण परिचय दीजिए।

अथवा

स्वतंत्रता पश्चात हिंदी पत्रकारिता के विकास का आलोचनात्मक विवेचन कीजिए । (15)

3. इलेक्ट्रॉनिक माध्यमों की हिंदी पत्रकारिता के स्वरूप का विश्लेषण कीजिए ।

अथवा

सामाजिक परिवर्तन में हिंदी इलेक्ट्रॉनिक माध्यमों की भूमिका को सोदाहरण स्पष्ट कीजिए । (15)

4. उदारीकरण के दौर में ऑनलाइन हिंदी पत्र-पत्रिकाओं के स्वरूप और सामाजिक विकास में इनकी भूमिका पर प्रकाश डालिए ।

अथवा

1990 के बाद के हिंदी समाचारपत्रों में आए भाषा सम्बंधी बदलावों को रेखांकित कीजिए । (15)

5. किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए :

(क) पेड न्यूज;

(ख) आपातकाल और अभिव्यक्ति की स्वतंत्रता;

(ग) पर्यावरण पत्रकारिता;

(घ) भारतेन्दु हरिश्चंद्र और हिंदी पत्रकारिता। (8,7)